PARA VESTIR SANTOS

SINOPSIS

Llega una comedia intensa y sin concesiones sobre la frustración y el desesperado intento de encontrar, a pesar de todo, algo parecido a la felicidad.
Gloria (Blum) una viuda severa y ácida, muere de forma súbita. Sus tres hijas, Susi (Toscano), Virgi (Siciliani) y Male (Cid), todas solteras, comprobarán que la desaparición de esa tremenda madre no implica liberación alguna. Como si el fracaso de sus vidas, especialmente con los hombres, estuviera signado por algún tipo de maleficio?
Son tres mujeres inteligentes, hermosas, jóvenes? que no pueden formar pareja. Sólo se tiene unas a las otras.
Susi, la mayor, tal vez sea la que estaba más apegada a su madre y quien siente sus mandatos como más inexorables. Trabaja en un peaje, no tiene mayores ambiciones vocacionales y ha estado toda su vida enamorada de su primer novio, que está actualmente casado y esperando un hijo.

Virgi, la del medio, es la más liberada de las tres. Es desprejuiciada y los hombres entran en su cama con la misma facilidad con la que salen. Nunca ha estado enamorada pero ansía encontrar el amor. Tiene talento para todo lo que se propone pero no cuenta ni con la vocación ni con la perseverancia que la ayuden a llevar adelante proyecto alguno. Es frontal con todo el mundo, especialmente con sus hermanas, que la quieren y la padecen a la vez.
Male, la menor, lucha por mostrarse independiente ante tantas madres (su mamá, y sus hermanas mayores, que ofician inevitablemente también ese rol). Es extremadamente sensible y fuerte a la vez. Actriz por vocación, no deja de presentarse en cuanto casting puede, y fracasa de manera rotunda cada vez. Tiene graves problemas de autoestima.

ELENCO

? Susi: Gabriela Toscano
? Male: Celeste Cid
? Virgi: Griselda Siciliani
? Gloria: Betiana Blum
? Horacio: Hugo Arana
? Sergio: Fernán Mirás
? Damian: Daniel Hendler
? Néstor: Héctor Díaz
? Carlos: Luis Machín
? María Eugenia: Gloria Carrá